



dominicos

## NOTA DE PRENSA

Fecha de emisión: 15/6/2018

### “Reverberaciones” de Pablo Hojas, artista de la luz

- El espacio O\_Lumen de Madrid inaugura la exposición fotográfica 'Reverberaciones\_Los misterios del Camino en la fotografía de Pablo Hojas'

**Pablo Hojas acerca a Madrid la basílica leonesa de la Virgen del Camino**, un sorprendente templo, el único de arte contemporáneo en todo el Camino de Santiago. 'Reverberaciones, los misterios del Camino' se expone en O\_Lumen, un espacio para las artes y la palabra de los dominicos en Madrid.

Las fotografías de Hojas parecen emanar una luz propia, se reflejan en el suelo creando un ambiente mágico, que añade aún mayor misterio y con las que ha logrado crear un ambiente de armonía y de sosiego, similar al que se siente al entrar en la basílica. **La luz es el claro protagonista del santuario y de la exposición fotográfica.**

**Pablo Hojas aplica su visión artística y todos los recursos técnicos a su alcance** como gran conocedor de los misterios de la luz, a «desentrañar las claves simbólicas que se contienen en la Virgen del Camino», cuyo sentido pasa generalmente desapercibido. Los artistas de ese edificio han coordinado su ingenio para sacarle a la luz todas sus capacidades expresivas y este lenguaje aparece en todos y cada uno de los detalles, desde los monumentales hasta los más minúsculos.

El trabajo de Hojas ha consistido en «releer el tratamiento que los artistas de la Virgen del Camino han dado a la luz en relación con los materiales nobles de alta calidad como la piedra, el bronce, la madera exótica y el vidrio». El templo es obra del arquitecto **Francisco Coello de Portugal**, el escultor Josep Maria Subirachs, el pintor Albert Ràfols Casamada y Domingo Iturgáiz. Las fotografías de Hojas cuya resolución admitirían dimensiones máximas han sido copiadas para la exposición de O\_Lumen en tamaños de 100 x 50 cm. y de 100 x 70 cm.

Acompañaron al fotógrafo en la presentación fray Iván Calvo e Isidro Cicero, comisarios de la exposición.

**Isidro Cicero** es periodista, escritor y editor. Autor de libros de notable difusión, lleva cuarenta años dedicado a la información en medios o con responsabilidades en gabinetes de prensa institucionales. Él fue quien embarcó a Pablo Hojas en esta aventura para su libro *Virgen del Camino, enclave de misterios*, con el que consigue desvelar los secretos del templo. Durante la presentación agradeció la oportunidad de presentar una maravilla

**Contacto de Comunicación: Santi Vedrí Tlf. 91 434 87 14 Móvil: 717 71 50 08**  
**E-mail: comunicacion@dominicos.org**  
**C/ Juan de Urbietta 51 - 28007 Madrid**



dominicos

## NOTA DE PRENSA

Fecha de emisión: 15/6/2018

muchas veces desconocida, como es el santuario de la Virgen del Camino. Para el escritor, la arquitectura de la basílica “**refleja una invitación a que nos compadezcamos unos con otros**, a que seamos solidarios con los demás”.

El fotoperiodista Pablo Hojas Cruz nació en Santander en 1947. Sus primeros trabajos en la prensa se publicaron en el diario *Alerta* de Santander en 1964, siendo desde entonces incesantes sus **colaboraciones en los medios gráficos más variados** hasta el día de hoy. Ha ocupado la corresponsalía del diario y el semanal *El País* durante décadas, así como de la *Agencia EFE*. Ha colaborado en *La Vanguardia*, *Diario 16*, el *Diario Montañés*, *ABC*, *La Stampa*, *Cambio 16*, *Tiempo*, *Life*, *Conocer*, *Kult*, *Newsweek*, *Le Figaro*, *The New York Times*, *RTVE*, etcétera. De la tercera generación de una familia de fotógrafos, es miembro del jurado del Concurso de Fotografía Pablo Hojas Llama, en honor a su padre.

Fray Iván Calvo señaló que esta exposición es la segunda que se organiza en el espacio de O\_Lumen, un proyecto de los dominicos para el diálogo con la cultura contemporánea. Aunque el espacio es nuevo, los dominicos no son nuevos en este campo. Han sido **muchos los dominicos que se han aventurado a dialogar con los artistas y literatos de diferentes épocas**. Algunos ejemplos son el padre Couturier, que trabajó mano a mano con Matisse, Chagall o Rouault.; o el padre Aguilar, amigo de Lapayese, Carlos Pascual de Lara o Rafael de la Hoz. También Francisco Coello de Portugal, a quien debemos la construcción de la basílica de la Virgen del Camino y del espacio que hoy ocupa O\_Lumen, trabajó con relevantes artistas del momento.

'Reverberaciones\_Los misterios del Camino en la fotografía de Pablo Hojas' se podrá visitar en el espacio O\_Lumen (Claudio Coello 141, Madrid) **hasta el 15 de julio de 2018**, de miércoles a domingo en horario de 11 a 14 horas y de 17 a 21 h.

Para más información: [www.dominicos.org](http://www.dominicos.org)

**Contacto de Comunicación: Santi Vedrí Tlf. 91 434 87 14 Móvil: 717 71 50 08**  
**E-mail: [comunicacion@dominicos.org](mailto:comunicacion@dominicos.org)**  
**C/ Juan de Urbietta 51 - 28007 Madrid**